基隆市五堵國民小學一一四學年度第二學期期中評量五年級國語科試卷

班級：　座號：　姓名：　得分：　家長簽章：

範圍：五下翰林第一課至統整活動二

一、國字及注音(每題2分，共30分)

(1)（　）　(2)（　）　(3)（　）

(4)（　）　(5)（　）　(6)（　）

(7)（　）　(8)（　）　(9)（　）

(10)（　）　(11)（　）　(12)（　）

(13)（　）　(14)（　）　(15)（　）

二、依下列文章改錯字(每題2分，共10分)

1.（　）　2.（　）　3.（　）

4.（　）　5.（　）

※繭：ㄐㄧㄢ

凌晨三點的正濱漁港，空氣中(1)【ㄇㄢˋ】漫著一種由潮濕海味、重油煙與魚腥味交織而成的獨特氣息。剛下公車，我便(2)【ㄒㄧㄡˋ】到了那股熟悉的鹹腥味，這股味道就像是這座城市特有的氣息。

父親站在魚筐旁，昏黃的燈光下，他的神情顯得格外嚴素。他正低頭檢查剛上岸的漁獲，手掌布滿了如老樹皮般的厚繭，每一道裂縫都記錄著他前半生坎(3)【坷】的討海歲月。看著他專注的側臉，我心頭一緊，想起自己曾為了逃避幫忙家裡做粗活，(4)【ㄕㄣˇ】自更改了志願，離家多年不肯回頭。重逢的此刻，空氣中略顯幾分(5)【ㄍㄢ】(6)【尬】，誰也沒有先開口。

父親看到我，原本緊繃的臉孔放鬆下來，眼神變得非常和矮。他拍了拍魚箱，轉過身對我叮嚀幾句，他細聲(7)【ㄓㄨˇ】(8)【咐】我，海邊風大，外套要扣好。那一刻，我才領(9)【悟】到，這份沈默的愛從未因我的叛逆而產生障(10)【ㄚˋ】。

我們沿著港邊的石梯(11)【拾】級而上。黎明的曙光在海面上潑(12)【ㄙㄚˇ】下來，那些被燈火點墜得發亮閃閃的白帶魚，彷彿(13)【綻】放銀白色花朵。遠處傳來漁船歸航的汽笛聲，幾隻老鷹在天空中自在地遨翔。

站在高處(14)【瞭】望，遠方的海天一色，壯闊的景象讓我感到無比震(15)【撼】。父親指著沙灘上深淺不一的腳印說：「只要腳步踏實，每一步都會留下足蹟。」我望著他略微彎曲的背影，終於明白這座漁港，不但養大了我，更見證了我們父子之間最深的情感。

三、依上述文章回答問題(每題2分，共10分)

1.（　）文中提到「父親的手掌布滿了如老樹皮般的厚繭」，這句話是在形容什麼？

①父親因為長期在海上辛勤勞動，手部皮膚變得粗糙且堅硬

②父親平日不愛乾淨，手部皮膚變黑

③父親的興趣是木工，經常接觸樹皮

④父親年紀大了，皮膚自然會變得像樹木一樣粗糙且堅硬

2.（　）根據全文，主角最後看著父親「彎曲的背影」，他心中的感觸是什麼？

①父親的健康狀況已經嚴重惡化，這份愧疚感讓主角決定回家接班

②父親的身影雖然不再挺拔，卻承擔起家庭的重量，展現出討海人強韌生命

③父親不愛說話，但真正的愛必須透過華麗的言詞表達，否則會產生隔閡

④漁港的風景雖然美麗，但生活環境太差，不適合年輕人發展

3.（　）「這座漁港不但養大了我，更見證了我們父子之間最深的情感」所使用的句型寫法與下列何者相同？

①為了表示敬意，所以人們從山下就要光著腳走上階梯

②他叫我一定要準時參加這次活動，自己卻不出席，真是奇怪

③經歷一場大病之後，我決定開始鍛鍊身體，於是養成了運動習慣

④寫日記不僅能記錄生活，更能培養寫作能力

4.（　）下列哪一個句子同時運用兩種不同感官的描寫？

①看著他專注的側臉，我心頭一緊，想起自己曾為了逃避幫忙家裡做粗活

②遠處傳來漁船歸航時那沉悶的汽笛聲，幾隻老鷹在天空中盤旋

③空氣中混雜著一種由潮濕海味、重油煙與魚腥味交織而成的味道

④父親看到我，原本緊繃的臉孔放鬆下來

背面尚有試題

5（　）下列關於本文對「味道」的描寫，何者敘述最正確？
①這個味道是由泥土與水稻混合而成的
②這個味道對作者而言是陌生的，引起讀者好奇
③味道連結父親的工作，顯示漁村生活的真實感
④這個味道是因為基隆長期下雨所產生的

四、選擇題（每題2分，共30分）

1（　）下列「　」中的字，哪一組用字完全正確？
①這首動人的樂曲，他的內心一股莫名的感動在心底輕輕蕩樣
②在服疫的日子裡，他不僅鍛鍊體能，也培養了堅強的意志
③故事中的怪獸描寫得很生動，畫面彷彿呼之愈出
④他從挫折裡體會到深刻的哲理，學會以更從容的態度面對未來

2（　）下列「　」中的字，哪一組注音完全相同？
①「攔」截／力挽狂「瀾」
②「渲」染／「喧」鬧
③「給」予／交「給」
④「悔」過／訓「誨」

3（　）在滿修女採訪記一課中，重覆寫到滿修女的「笑容」與「開朗」，這樣的描寫在孩子無法恢復健康的環境背景中，產生了什麼樣的效果？
①這樣的描述過於理想化，凸顯照顧孩子充滿壓力與辛苦
②說明滿修女因為沒有成就感，所以只能苦中作樂
③形成一種溫暖的力量，象徵愛可以超越身體的痛苦與絕望
④暗示作者覺得滿修女太樂觀了，有點不切實際

4（　）在我眼中的東方之最一課中，作者舉出了三個例子，有什麼共通點？
①都是亞洲熱門旅遊的國家
②都是工商業高度發展的國家
③都是對待旅客友善的國家
④都是有獨特文化的國家

5（　）依據鵝鑾鼻詩一課，下列敘述何者正確？
①大海擁有著關懷他人的胸襟
②海浪具有勇氣、永不服輸的精神
③以四面環海象徵無依無靠的處境
④大海對待萬物都是公正無私的

6（　）在幸福的味道一課中，作者在文末表示「幸福的味道，要有靈敏的鼻子才聞得到」，這句話主要想傳達什麼？
①用心體會才能感受日常中的幸福
②只要照著自己的期望就能幸福
③餐桌上豐富美味的佳餚就是幸福
④鼻子靈敏的人就能感受到幸福

7（　）請依照山與海的交響樂—東海岸鐵道一課的內容，排列正確的敘述順序：
甲、作者對東海岸鐵道的印象
乙、回想曾經旅遊此地的感動
丙、介紹東海岸沿線的景物並抒發情感
丁、作者再次強調對東海岸鐵道的感受
①甲乙丙丁　②丙乙丁甲
③甲丙乙丁　④甲丙丁乙

8（　）關於課文的敘述，下列哪一個選項正確？
①鵝鑾鼻詩一課中，鵝鑾鼻位在臺灣的最北方
②滿修女採訪記一課中，滿修女對教養院孩童付出的愛是不求回報的
③我眼中的東方之最一課中，作者認為最美麗的夜景是在阿爾卑斯山
④山與海的交響樂—東海岸鐵道一課中，作者是從基隆搭火車到花蓮

9（　）依據誰該被派去非洲課文，史懷哲覺察了自己的優勢。請問當時他的優勢是什麼？
①成績優秀可以成為醫生
②家人都是醫生的成長環境
③天生擁有很好的打架技巧
④生長在富裕的家庭環境

10（　）下列關於「採訪流程」的先後順序，何者排列順序完全正確？
ㄅ確認邀請採訪的對象
ㄆ寄送邀請函與採訪大綱
ㄇ收集資料及擬定採訪大綱
ㄈ注意採訪態度並確實記錄
①ㄅㄇㄆㄈ　②ㄅㄆㄈㄇ
③ㄆㄇㄅㄈ　④ㄆㄅㄈㄇ

下一張尚有試題

11（ ）「夏天的太陽宛如大火球，晒得我渾身發燙。」這個句子把太陽比喻成大火球，讀起來生動、活潑。下列哪一個選項，也運用相同的寫作技巧？
①這些古意的站名，散發出歷史悠久的神祕感
②我們是照顧他們直到上天堂
③海是一串永不休止的音符
④我以為哥哥只會欺負妹妹呢！想不到哥哥還是愛護妹妹的

12（ ）下列語句運用的修辭，運用相同技巧的有哪些？甲、這面國旗由上小下大的兩個三角形相疊而成 乙、哥哥會講故事給妹妹聽？真是讓人出乎意料 丙、史懷哲醫生小時候也很愛比，他還比「武」！ 丁、那鐵軌距離大海如此之近，人坐在車裡，可以呼吸到海洋新鮮的氣息 戊、白色的海浪捲動著鵝卵石，發出嘩啦啦的聲響 己、整個空氣都為之震動，朝向四面八方碎裂開來
①甲丁戊 ②乙丙戊
③丙戊己 ④甲丁己

13（ ）下列選項語句，何者最為通順，沒有多餘的字詞？
①一位來自異國的修女，怎樣如何成為臺灣重殘兒童的守護天使
②天分永遠只是天分，它只代表具備某種能力，不代表一定絕對可以成為贏家
③當了爸爸以後，才知道為人父母難免必然會看著自己的孩子想來想去
④詩人一面讚嘆景色的壯闊美麗，一面表達對臺灣這塊土地的情感。

14（ ）下列語句所運用的修辭技巧，何者用法相同？甲、寧可有光明的失敗，也不要不榮譽的成功 乙、最有骨氣的政府是不丹，不丹重視文化產業 丙、日以繼夜，夜以繼日，就在島嶼邊緣的一條最美麗的鐵路之上 丁、醫生的工作是設法把病人治好，然而滿修女所關心的孩子卻永遠無法恢復健康
①甲乙 ②乙丙
③甲丁 ④丙丁

15（ ）在誰該被派去非洲一課中，一般人認為「手心向上」代表乞討，但作者提出相反的看法。根據文意判斷，作者為什麼要重新詮釋「手心向上」？
①手心向上應改為給予，互動中就能提升人際關係
②把手心向上，先感受自己是幸運的人，才能真正分享幸運給他人
③認為手心向上會造成他人負擔，自給自足就能從中得到幸運
④希望孩子能多向他人求助，才能感受到幸運，幫助有需要的人

五、選詞填寫，請填代號(每題1分，共5分)

A煞有其事	B耀武揚威	C手足無措	D得天獨厚	
E不疾不徐	F洶湧澎湃	G不置可否	I星羅棋布	

這次的戶外教學是一場山與海的饗宴。我們首先抵達暖暖，看著河床中1（ ）的壺穴景觀，同學們讚嘆這片土地擁有2（ ）的自然資源，才能刻畫出如此奇景。

隨後我們搭上火車往大里前進，區間車3（ ）地穿梭在山海之間，窗外太平洋海浪4（ ），不斷拍打著岸邊的礁岩。

抵達大里天公廟時，同學們沉浸在雄偉的建築與莊嚴的氣氛時，一位同學轉身不慎撞倒神明桌上的籤筒，那位同學頓時5（ ），其他同學趕緊上前幫忙收拾，平息這場無心之過。

最後，我們在廣場遠望龜山島，結束了充實的一天。

★六、素養題(共5分，扣完為止)

請依照以下故事情境，使用甲詞語(至少使用二個)和乙句型(至少使用一個)，接續寫下過程完整有結局的故事。

甲（1分）			
思索	付出	恢復	
無限	驕傲	慎重	
若	覆蓋	奉獻	

乙（1分）：…於是…
不僅…更…
為了…所以…

為了這場期待已久的園遊會，我們班籌備許久。然而人潮卻沒有湧入我們的攤位。
智祥突然站了起來，眼神閃爍著鬥志……

答：

七、閱讀測驗(每題2分，共10分)

奇妙的飛行

你坐過飛機嗎？你曾經在雲霧裡飄過來、盪過去嗎？

我坐過一次飛機，那是有一回阿公參加「糕餅工會」辦的泰國旅遊，讓我跟著去的。雖然泰國的大象和猴子會表演特技，很有趣，可是讓我印象最深刻的，卻是飛行在空中時，那種浮浮沉沉、上上下下的刺激，好像閉著眼睛盪秋千，隨時有要摔下來的驚險。只可惜窗外的雲朵美得像是雪堆，輕得像是棉絮，卻因為隔著一道玻璃，只能看，不能摸，不曉得如果整個人鑽進去，在裡面飄過來、盪過去，會是什麼樣的滋味？

我好羨慕那些跳傘和乘坐滑翔翼的人，可以在空中飛翔，把風當作汽車，把雲當成玩伴，好舒服，好暢快。雖然我年紀小，不能學他們在空中飛行，可是我有阿公的紅龜店，我一樣可以享受在雲霧裡飄蕩的快樂。每一次阿公拉開那個又高又重的大鍋蓋，大灶裡面就會噴出好多好多的水蒸氣，像是一朵一朵的白雲，充滿整個屋子，白茫茫一片，叫人看不清眼前的東西。這時，我會偷偷鑽進水氣裡轉圈圈，想像自己是一隻鳥兒，跌進一堆雲朵，在裡頭穿過來鑽過去，自由自在的飛翔。

我們家的雲可不是普通的雲，我們家的雲是香的。如果那一灶蒸的是紅龜粿，那麼雲裡面會飄散出菜脯米鹹鹹的、古早味的香氣；如果那一灶炊的是紅麵龜，那麼水氣裡就會散發紅豆餡甜甜的、新鮮的美味。水氣噴出來的顏色都是一樣雪白，不過，我只要深深吸一口氣，就知道等一會兒有什麼口味的點心可吃了，不論是鹹的還是甜的，阿公做的紅龜都是那麼好吃。通常阿公會發現我，然後說：「靠邊一點，小心燙！」

他戴上厚厚的布手套，彎身往灶裡一兜，一籠熱騰騰的紅龜就冒著白煙上了鐵架了。隨著蒸籠一籠一籠上了鐵架，灶上的大鐵鍋完成了任務，高興的發出「咕嚕—咕嚕—」的歡呼聲，探頭過去看，會發現它不只滿頭熱汗，還因為太過激動，變成一頭狂牛似的，吐出滿嘴的泡泡。接著，阿公打開大電扇，把紅龜吹涼。

一陣風吹起，我趕緊趁這空檔，竄到風扇前張開雙臂，體驗駕著狂風飛行的快感。身旁的水氣還很飽滿，雲尾一絲一絲掃過我的臉頰，瞇起眼睛，那種清涼的感覺，像在浪濤裡衝，像在冰山上滑，我覺得我不只是坐在飛機裡，而是我自己已經變成那一架飛機，一飛千里。一陣陣狂風吹過，雲朵和煙霧很快就不見蹤影，眼前恢復了清楚明亮，彷彿什麼事都不曾發生過，然而空氣中還留著濃濃的香氣，叫人怎麼也忘不了剛剛那一場短暫的奇妙經驗。

1（　）「你坐過飛機嗎？你曾經在雲霧裡飄過來、盪過去嗎？」作者使用兩個問句來開啟全文，其最主要的目的為何？
①因為作者不確定讀者是否也有搭乘飛機的經驗
②引發讀者的好奇心，勾起讀者自身的生活經驗
③向讀者強調泰國旅遊是一次非常驚險的航程
④藉此解釋飛機在雲霧中飛行的物理原理

2（　）根據本文，下列哪一個選項敘述錯誤？
①作者去泰國旅行，印象最深的是搭飛機
②作者阿公蒸完紅龜粿，就移到冰箱放涼
③作者阿公做的紅龜粿包著鹹鹹的菜脯米
④作者阿公做的紅麵龜包著甜甜的紅豆餡

3（　）從文章中可以知道，「奇妙的飛行」指的是什麼？
①作者迎著吹涼紅龜的風，體驗自由飛翔的快感
②蒸好紅龜的大鐵鍋發出的聲音，像是在飛行
③作者和阿公去泰國旅遊時，描述搭飛機的體驗
④作者品嘗紅龜時，鹹的、甜的都好吃得飛上天

4（　）本文最主要表達的重點是什麼？
①美食不只靠視覺感受，更要從味覺體驗發現美妙
②與其羨慕別人擁有的，不如發現自己獨有的美好
③透過想像，可以感受到生活中蘊含著無窮的樂趣
④傳統的美食，需要靠下一代傳承，才能保留下來

5有沒有一種味道，會讓你一聞到就覺得心情很好，或是知道「某個特別的日子」到了。請寫出那個味道和當時的情景

答：

